

НАСТАВНА ТЕМА: Реализам

НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА: Лаза Лазаревић: Ветар – 2 часа

ЦИЉЕВИ (васпитни, образовни и функционални): Упознавање ученика са основним елементима биографије Лазе Лазаревића. Упознавање ученика са појмом психолошке приповетке. Ученици уочавају поступке градње ликова у психолошкој приповеци и усвајају значење појма психолошка мотивација.

ИСХОДИ: Ученик је усвојио основне податке из биографије Лазе Лазаревића. Ученик може да разликује одлике фолклорног и зрелог реализма у српској књижевности и може да препозна поступке ликова који произилазе из психолошке мотивације.

Лаза Лазаревић је творац психолошког реализма у српској књижевности. Написао је само 9 приповедака, али спада у најзначајније писце српског реализма. Његове приповетке Све ће то народ позлатити и Први пут с оцем на јутрење су ти већ познате из претходних разреда. У његовим приповеткама можеш приметити заокрет ка приказивању унутрашњих стања ликова, за разлику од фолклорног реализма у ком је акценат на приказивању друштва и полагаја појединца у друштву. **Психолошка мотивација** је приказивање поступака лика који су производ његових осећања, његовог доживљаја света и његових размишљања.

Прочитај пажљиво одломак из приповетке Ветар у Читанци на страни 268. и одговори на следећа питања:

1. Какав је однос између Јанка и његове мајке?
2. Шта доживљава Јанко код свог друга Јоце у болници?
3. Шта се десило са Јанковим оцем?

Одговоре на питања доставите, најкасније до среде 03.04.2020. на мејл адресу aleksandrabelj@gmail.com.